

# ***Beeldend en boeiend spreken vertellen spelen – Levenloze werkwoorden***

Door het nastreven en bereiken van de concrete lesdoelen (kleine letters) kan deze oefening bijdragen aan het bereiken van de basiscompetenties (hoofdletters).

## **Basiscompetenties (in hoofdletters) vertaald naar concrete lesdoelen:**

### **ONDERZOEKEN DE EXPRESSIEMOGELIJKHEDEN VAN DE GEKOZEN UITDRUKKINGSVORM**

- De spelers onderzoeken het effect van beeldende, actieve werkwoorden bij het vertellen en spreken.

### **KUNNEN TAAL DOELBEWUST HANTEREN**

- De spelers kiezen bewust voor beeldende, actieve werkwoorden bij het spreken en vertellen.

### **ANALYSEREN EENVOUDIGE SPEL-, SPREEK-, SCHRIJF- EN VERTELPRODUCTEN**

### **OBSERVEREN DE THEATRALE EN DRAMATISCHE UITINGEN VAN ANDEREN EN LEREN ERUIT**

- De spelers luisteren naar de oefeningen van de andere spelers en geven feedback over het woordgebruik.

### **TONEN RESPECT EN BELANGSTELLING VOOR DE ANDERE EN ZIJN WERK**

- De spelers luisteren naar de oefeningen van de andere spelers en geven feedback over het woordgebruik.

## **Verloop**

### Oefening 1.

De docent geeft de volgende opdracht:

Beschrijf in een vijftiental zinnen iets over je laatste vakantie.

Waar ben je geweest?

Met wie?

Wat heb je gedaan?

Heb je iets bijzonders beleefd?

Doe dit aan de hand van steekwoorden.

Gebruik de steekwoorden tijdens de spreekoefening.

De toehoorders letten tijdens de oefening op het gebruik van de werkwoorden.

Zij noteren de werkwoorden die je gebruikt in je oefening.

Naderhand volgt een bespreking.

De docent geeft volgende uitleg na de eerste spreekoefening:

Luister naar onderstaande zinnen en vergelijk.

Ze lopen door het bos en duwen daarbij de takken opzij die hen de weg belemmeren.

Ze banen zich een weg door het dicht begroeide bos.

Ze worstelen zich langs de bomen en planten van het dicht begroeide bos.

Beeldende werkwoorden zorgen ervoor dat je je als toehoorder of lezer een voorstelling kan maken: je stelt je een pose voor, een gezichtsuitdrukking, een geur, een geluid.

Het voordeel van beeldende werkwoorden is verder dat je niet allerlei bijwoorden en bijzinnen uit de kast hoeft te trekken om een beeld op te roepen. Zo vermijd je ook het risico op tangconstructies en passieve zinnen.

### Opdracht 2:

Haal uit het lijstje dat de medespelers maakten tijdens jouw spreekoefening de onderstaande werkwoorden:

Zijn

Worden

Staan

Gaan

Lopen

Kijken

Hebben

Praten

Doen

Maken

Komen

Zoek voor deze saaie werkwoorden zoveel mogelijk synoniemen.

Schrijf je zin op en zoek zoveel mogelijk beeldende, sprekende werkwoorden.

Gebruik enkel werkwoorden die het gevoel en de ervaring die je had tijdens je vakantie goed weergeven.

Vb. Deze zomer was ik aan zee.

Deze zomer vierde ik vakantie aan zee.

Deze zomer heb ik met volle teugen genoten van het zand en de zeelucht van Oostende.

### Oefening 3

Vertel aan de hand van je steekwoorden je vakantieherinneringen opnieuw.

Verwerk er nu de beeldende werkwoorden in die je net hebt bedacht.

De medespelers beluisteren de herwerkte spreekoefeningen en geven feedback.

